

Musikfest av högsta klass

I SKUGGAN AV EN VERKLIGHET TONSÄTTARPORTRÄTT AV OCH MED ROLF MARTINSSON

Lisa Larsson, sopran
Roland Pöntinen, piano
Kreutzer Quartet med Peter Sheppard Skaerved, Mihailo Trandafilovski, violin, Morgon Goff, viola, och Neil Heyde, cello.
Landscape, violin,
Duo, violin och cello
Orchestral songs on poems by Emily Dickinson, uruppförande för sopran och piano
Scorpius, piano,
Sagittarius, piano
Libra, piano
Till skuggan av en verklighet (Karin Boye), uruppförande, sopran och stråkkvartett
Lyckå Kammarmusik Festival
Marinmuseum, Karlskrona, fredag

MUSIK

När sex virtuoser, var och en på sitt instrument möter en lika skicklig tonsättare slår det gnistor och stor musik skapas. Fredagskvällens Lyckåkonsert på Marinmuseum i Karlskrona är ett strålande exempel på detta. Två uruppförande fick publiken vara med om.

Det första, *Orchestral Songs on Poems by Emily Dickinson* har visserligen framförts tidigare, men då med orkester och inte som här med enbart solist och piano.

Där fanns ett fantastiskt samspel mellan sopranen Lisa Larsson och pianisten Roland Pöntinen. De tio satserna – dikterna fanns med i programmet – präglades av stor dramatik



Foto: MARCUS PALMGREN

Lyckåkonsert. Sopranen Lisa Larsson omgiven av Kreutzerkvartetten under fredagens uruppförande av Till skuggan av en verklighet av Rolf Martinsson.

men också av små effekter som gav en sällsam spänning och vitalitet.

Mästare på piano

Rolf Martinsson har översatt Emily Dickinsons ord till musik, inte endast som sång utan även i hög grad på pianot som så skickligt behärskades av Roland Pöntinen.

Att Pöntinen är en mästare på pianot märktes inte minst i de svårspelade tre pianostycken *Scorpius*, *Sagittarius* och *Libra*, alla komponerade av Martinsson.

Rolf Martinsson presenterade varje verk. Publiken fick en aning om svårigheterna att komponera, ock-

så att finna musiker som kan framföra det just så som kompositören önskar. Han berättade även om bakgrunden till varje verk på ett målande sätt.

Målning

Det första som framfördes var *Landscape*, spelat av violinisten Peter Sheppard Skaerved. Verket var komponerat till en målning, *Strand*, av Edvard Munch. Jag tyckte mig tydligt höra mistlurarna tuta i dimman över havet.

Mest spännande var uruppförandet av *Till skuggan av en verklighet*, för sopran och stråkkvartett. Verket har komponerats speciellt för Lyckå Kam-

marmusik Festival. Lisa Larsson sopran klingade så befriande, inte bara vackert, utan också starkt och uttrycksfullt med Karin Boyes ord om kärlek, i stark samklang med den utomordentliga Kreutzerkvartetten.

I 30 år har Karlskrona haft sin Lyckå kammarmusik festival med Berth Nilsson som oförtröttlig konstnärlig ledare. Det är strongt!

I dag är det tre nya evenemang. På söndag avslutning i Johannishus med program om och av Beethoven. Författaren Niklas Rådström är en av de medverkande.

Jane Betts



Kvällens kompositör: Rolf Martinsson, en av Sveriges ledande tonsättare.

Foto: MARCUS PALMGREN

Det spökar för alla åldrar i Kallinge

KALLINGE

Lilla spöket Laban kommer till Kallinge på söndag.

Riksteatern är på turné med en pjäs som sägs kunna bota din spökrädsla.

Spöket Laban väcks till liv i helgen. Men barnen kommer garanterat inte att bli rädda för den snälla vålnaden som bor i slottet Gommorronsols källare.

Boulevardteaterns Lina Andersson, Sten Hellström och Ulf Montan utlovar en rolig föreställning med mycket sång. Manus är en fri tolkning av Inger och Lasse Sandbergs barnboks-klassiker om lakanspöket som försöker skrämman slag på sina grannar, men inte lyckas så värst bra. Teatergruppen välkomnar "alla mellan 3 och 3333 år". Tack vare den övre gränsen är det alltså fritt fram för spöket på vinden att följa med.

Karin Sjögren



Foto: MARTIN SKOOG, RIKSTEATERN

Bu! Det spökar i Kallinge på söndag. Lilla spöket Laban – en föreställning från spökrädda kommer till Folket hus.

Musikfestival hyllar Jan Lindblad

Den 2-4 augusti är det dags för musikfestivalen Stockholm Music & Arts. Vid sidan av artister som Prince, Regina Spektor och First Aid Kit bjuds ett konstprogram. Där kan man bland annat se flera naturfilmer av Jan Lindblad, Ursula Biemann från Zürich och Järvaprojektet. Det är Tensta konsthall som står bakom konstprogrammet och Årets tema är "mänsklig frånvaro", skriver Dagens Nyheter. Under dagarna visas också Sam Moyers målningar och



Foto: SCANPIX

Filmfestival. Tensta konsthall bjuder på ett konstprogram där Jan Lindblads filmer ska visas

Ingela Ihrmans installation. (TT Spektra)